

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 09.08.2022 № 07

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАОУ «Боровинская СОШ»  
от 10.08.2022 № 208-ОД

СОГЛАСОВАНА на заседании  
управляющего совета  
Протокол от 10.08.2022 № 04

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

**(Для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет)**

**Боровинское отделение дошкольного образования  
Муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения Заводоуковского городского округа  
«Боровинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Н.М. Щукина»**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Составитель: Анисимова Л.Н., воспитатель**

**с. Боровинка – 2022г.**

**Программа кружка «Умелые ручки»  
для детей дошкольного возраста с 3-х до 7 лет**

**Пояснительная записка**

Одна из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Данная программа актуальна, так как на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с развитием конструктивной и практической деятельности и формированием на этой основе психологических предпосылок трудовой деятельности, у детей 3 – 7 лет.

Отличительной особенностью данной программы является усиленное развитие творческих способностей ребенка.

В основу программы положены технология развития у детей умений, навыков и способностей к творчеству в лепке, аппликации, художественному труду, конструированию из природного материала. У детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата - это является необходимым условием полноценного трудового воспитания.

Художественный и ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Парциальная программа по дополнительному образованию технического направления «Умелые ручки» составлена на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7 лет И.А. Лыковой, «Художественный труд в детском саду».

На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

#### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Новизна программы** состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

### **Содержание и методическое обеспечение программы.**

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 3 - 7 лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 10 человек. Занятия проводятся в системе. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической,

педагогической, социально-экономической целесообразности допускаемой нагрузки дошкольника, предусматривается в один учебный час (у дошкольников один учебный час равен занятию, продолжительность которого от 15 – 30 минут). Программа рассчитана на 1 год обучения

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- Формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- Освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что

необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность.

**В результате обучения по данной программе дети:**

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Методы и приемы обучения:**

- Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.)
- Практический (показ образца выполнения последовательности работы).

**Этапы работы:**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
3-7 лет	20 – 30 мин	2	8	64

Количество занятий:

### **Ожидаемые результаты обучения:**

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.
- Умение работать с разными материалами.
- Умение следовать словесной инструкции педагога.
- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
- Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

### **Итог работы:**

— Выставка детских работ — «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела, тема	Название раздела, темы, содержательной линии	Количество НОД на изучение раздела, темы
1	«Знакомство с бумагой и техниками работы»	1
2	«Ежик» (метод «гармошка»)	1
3	«Грибы» (объёмная аппликация)	1
4	«Зонтики» (метод «гармошки»)	1
5	«Овощи»	1
6	«Фруктовый сад»	1
7	«Грибок»	1
8	«Листопад»	1
9	Знакомство с природными и бросовыми материалом	1
10	«Нарядные бусы от бабушки Лукони»	1
11	«Подарок любимой маме» (Поделка с применением природного и бросового материала)	1
12	«Дом из картона»	1
13	«Овечка»	1
14	«Цыпленок»	1
15	«Ёж»	1
16	«Лес»	1
17	«Дом из картона»	1
18	«Двухэтажный дом»	1
19	«Нарядный коврик»	1
20	«В лесу родилась ёлочка»	1
21	«Снежинка»	1
22	«Свитер»	1
23	Коллективная работа «Ёлочные игрушки»	1
24	«Лошадка»	1
25	«Шапка»	1
26	«Терем Деда Мороза»	1

27	«Дед Мороз и Снегурочка»	1
28	«Ажурные снежинки» (оригами)	1
29	«Зайчик меняет шубку»	1
30	«Птичка на кормушке»	1
31	«Тарелочка»	1
32	«Печенье»	1
33	«Зимняя картина»	1
34	«Игрушки»	1
35	«Открытка «Сердечко-Валентинка»	1
36	«Самолет»	1
37	«Диван»	1
38	«Машина»	1
39	«Кубок для папы»	1
40	«Дом»	1
41	«Цветок для мамы»	1
42	«Красивая тарелочка»	1
43	«Солнышко»	1
44	«Корзиночка»	1
45	«Гжельский чайник»	1
46	Знакомство с пластилином и глиной. Свойства материалов	1
47	«Подснежник»	1
48	«Цветы»	1
49	«Изразцы и пряники» (изделия из глины)	1
50	«Матрешки» (пластилинография)	1
51	Знакомство с соленым тестом	1
52	«Корзина с фруктами»	1
53	Коллективная работа «Перелетные птицы»	1
54	«Космос»	1
55	«Рыбки»	1
56	«Бабочки»	1
57	Знакомство с тканью и ее свойствами	1
58	Работа с тканью и нитками	1
59	«Коллаж с кружевом и пуговицами»	1



60	«Кукла Бессоница»	1
61	«Разноцветные стайки»	1
62	Коллективная работа – мозаика «Весенняя картина»	1
63	«Солдатская пилотка» (оригами)	1
64	«Воздушные игрушки»	1
	Выставка детских поделок	
	Итого:	64

#### Список литературы.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 – 368с.,
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.2013.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду, М., 2010
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. М., 2013.
7. Новика И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон, - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012-122с., ил. Соколова.
8. Оригами для самых маленьких.

### Содержание изучаемых тем

№ п/п	Месяц	Тема	Цели, задачи	Форма проведения	Дидактический материал, оборудование	Сопутствующие формы работы
1		Знакомство бумагой и техниками работы.	<b>Познакомить</b> детей с качествами и <b>свойствами разных видов бумаги</b> ; научить выявлять общие качества и различия <b>бумаги</b> в различных техниках работы.	Беседа « Знакомство с бумагой: её свойства и разновидностями»	Наглядный материал: Бумажная салфетка, гофрированный картон, цветная бумага, картон.	Рассматривание образцов бумаги.
2	Октябрь	«Ежик» (метод «гармошка»)	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, клеенка, салфетка, картон.	Рассматривание Образца выполненного воспитателем.
3		«Грибы» (объёмная)	Учить детей изготавливать объёмные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисть для клея,	Рассматривание иллюстраций о грибах.

		апликация)	эстетический вкус		клеенка, ножницы,	
4		«Зонтики» (метод «гармошка»)	Учить детей – складыванию листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, картон , клей- карандаш, ножницы, клеенка, салфетка,	Рассматривание иллюстраций в книгах по теме «Осень».
5		«Овощи»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Творческая НОД	Материал: пластилин, картон с трафаретом.	Рассматривание иллюстраций «Овощи»
6		«Фруктовый сад»	Учить безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.	Творческая НОД	Материалы: картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.	Беседа, рассматривание иллюстраций.
7		«Грибок»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать			

			мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.			
8		«Листопад»	Учить работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с такими материалами. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к занятию.	Творческая НОД	Материал: картон с трафаретами, клей, кисточки, салфетки.	Рассматривание иллюстраций. Наглядный показ воспитателя по выполнению работы.
9	Ноябрь	Знакомство с природными и бросовым материалом.	Познакомить детей с природным материалом (семена, шишки, каштаны, желуди, семечки и т.д.).  Познакомить детей с бросовым материалом (коробки, пластиковые стаканы, пробки и т.д)	Беседа «Знакомство с природным и бросовым материалом. Виды и демонстрация возможных творческих идей»	Материалы: Природный Бросовый	Рассматривание природного и бросового материала. Виды поделок.

10		«Нарядные бусы от дедушки Лукони»	Вызвать у детей интерес к созданию украшений  (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала.	Творческая НОД	Материалы: Природный материал:  ягоды рябины, мелкие шишки, мягкие плоды каштана, семена листьев. Бросовый тонкая проволока.	Наглядный показ воспитателя по выполнению работы.
11		«Подарок любимой маме» (Поделка с применением природного и бросового материала)	Развивать конструктивные навыки (умение ориентироваться на листе бумаги), мелкую моторику.	Творческая НОД	Материалы: Ватные диски, цветной картон, клей ПВА, кисти, пуговицы для украшения	Рассматривание украшений
12		«Дом из картона»	Учить работать с картоном, надрезать его, дополняя деталями.	Творческая НОД	Материал: Картон цветной, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенка, салфетка.	Показ выполнения работы.
13		«Овечка»	Учить детей работать с ватой	Творческая НОД	Материал: картон,	Наглядный показ

			и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.		трафарет, клей, кисть, вата.	воспитателя по выполнению работы.
14		«Цыпленок»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	Творческая НОД	Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей, ПВА, кисть.	Наглядный показ воспитателя по выполнению работы.
15		«Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Творческая НОД	Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.	Наглядный показ воспитателя по выполнению работы
16		«Лес»	Коллективная работа. Цель:	Творческая НОД	Материал: картон с	Показ выполнения

			учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.		трафаретом, салфетки, кисточки, крупы.	работы.
--	--	--	--	--	--	---------

17	Декабрь	«Двухэтажный дом»	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять.	Творческая НОД	Материал: Деревянный строительный конструктор	Рассматривание схемы-карты сооружения.
18		«Дом из картона»	Учить работать с картоном, надрезать его, дополняя деталями.	Творческая НОД	Материал: Картон цветной, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенка, салфетка.	Показ выполнения работы.

19	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, ножницы.	Рассматривание картин русских художников.
20	«В лесу родилась елочка»	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенка.	Показ выполнения работы
21	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою	Творческая НОД	Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.	Показ выполнения работы



			работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.			
22		«Свитер»	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Творческая НОД	Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.	Показ выполнения работы
23		Коллективная работа «Елочные игрушки»	Познакомить детей с процессом изготовления игрушек с помощью ниток и клея.	Коллективная НОД	Материал Шерстяные нитки, клей, пенопластовый или воздушный шарик.	Рассматривание елочных игрушек. Показ выполнения работы
24		«Лошадь»	Учить работать с ватой и клеем. Планировать ход	Творческая НОД	Материал: картон, трафарет, клей,	Наглядный показ воспитателя по

			выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.		кисть, ватные рики.	выполнению работы.
25	Январь	«Шапка»	Учить работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Творческая НОД	Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.	Наглядный показ воспитателя по выполнению работы.
26		«Терем Деда Мороза»	Учить строить дом;  Распределять детали конструктора правильно;  Развивать творческое воображение, навыки конструирования	Коллективная НОД	Материал:  конструктор, игрушки дед мороз, сани, снежинки	Рассматривание схемы- карты изготовления терема.

27	«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить детей работать с бросовым материалом.	Творческая НОД	Пластиковые бутылочки, клей пва, кисть для клея, гофрированная бумага, синтепон, цветная бумага, ножницы, нитки шерстяные.	Показ выполнения работы
28	«Ажурные снежинки (оригами)	Продолжать совершенствовать технику вырезания снежинок из квадратного листа бумаги	Творческая НОД	квадраты (6 штук) на 1 ребенка 8x8, ножницы	Рассматривание снежинок
29	«Зайчик меняет шубку»	Учить детей изготавливать игрушку из ваты, красочно оформлять готовую поделку.	Творческая НОД	Материал: Цветной картон, ножницы, клей-ПВА, кисть для клея, шаблон зайца ,вата	Рассматривание иллюстраций животных. Показ выполнения работы.
30	«Птичка на кормушке»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки	Творческая НОД	Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.	Рассматривание иллюстраций птиц. Показ выполнения работы.

			своим близким.			
31		«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Творческая НОД	Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.	Рассматривание иллюстраций, показ выполнения работы.
32		«Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Творческая НОД	Материал: соленое тесто	Рассматривание иллюстраций, показ выполнения работы.
33	Февраль	«Зимняя картина»	Продолжать совершенствовать технику работы с крупой.	Творческая НОД	Материал: Эскиз рисунка, клей –ПВА, крупа, дополнительный материал.	Рассматривание картин русских художников по теме «Зима»

34		«Игрушки»	Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам, умение читать кодовое обозначение. Упражнять в счете.	Творческая НОД	Материал: Плоскостные геометрические фигуры. схема	Рассматривание схемы-карты.
35		Открытка «Сердечко-Валентинка»	Учить вырезанию фигурок из сложенной пополам бумаги, не разрезая на две отдельные части.	Творческая НОД	Материал: Картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, кленка.	Показ выполнения работы
36		«Самолет»	Учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	Творческая НОД	Материал: Спичечные коробки, клей ПВА, кисть для клея цветная бумага, картон-подставка, клеенка, салфетка.	Рассматривание иллюстраций о военной технике.
37		«Диван»	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки	Творческая НОД	Материал: картон, клей, кисточка.	Показ выполнения работы

			своим близким.			
38		«Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Творческая НОД	Материал: спичечные коробки, клей, ПВА, кисть.	Рассматривание иллюстраций транспорт
39		«Кубок для папы»	Учить детей работать с разными материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Творческая НОД	Материал: картон-трафарет, клей ПВА, кисть, семена крупы.	Показ выполнения работы
40		«Дом»	Учить работать с коробками из под туалетной воды, цветной бумаги, клей. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Творческая НОД	Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробки из под туалетной воды.	Показ выполнения работы

41	Март	«Цветок для мамы»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Творческая НОД	Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.	Показ выполнения работы
42		«Красивая тарелочка»	Познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Творческая НОД	Материал: Цветные салфетки, клей ПВА, кисть для клея, клеенка, белая гуашь, одноразовая тарелочка.	Рассматривание образца-поделки.  Показ выполнения работы
43		«Солнышко»	Развитие мелкой моторики с использованием техники конструирования и рисования нитками.	Творческая НОД	Шерстяные нитки, клей ПВА, кисть для клея, картон, клеенка	Показ выполнения работы
44		«Корзиночка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные	Творческая НОД	Материал: бутылка, из-под лимонада, ножницы.	Показ выполнения работы

			умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.			
45		«Гжельский чайник»	Научить изготавливать различные поделки из одноразовых бумажных тарелок; воспитывать интерес к данному виду деятельности.	Творческая НОД	Одноразовая бумажная тарелочка, клей –карандаш, ножницы, гуашь, кисть для рисования, баночка для воды, клеенка.	Рассматривание иллюстраций гжельской посуды.
46		Знакомство с пластилином и глиной. Свойства материалов.	Формирование интереса у детей к лепке.	Беседа « Материалы для лепки»	Материал: Пластилин, глина	Рассматривание игрушек из глины, картин из пластилина.
47		«Подснежник»	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Творческая НОД	Материал: бумага для квиллинга, клей, кисточка.	Показ выполнения работы
48		«Цветы»	Учить работать с разным материалом. Учить получать	Творческая НОД	Материал: салфетки, картон, цветная	Показ выполнения



			удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.		бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.	работы
49		«Изразцы и пряники» (изделия из глины)	Учить работать с пластическим материалом. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию	Творческая НОД	Глина, тарелочка с водой, стеки, гуашевые краски, картон-подставка.	Показ изделий из глины.
50		«Матрешка» (пластилинография)	Учить отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике-пластилинография. Учить работать с пластилином.	Творческая НОД	Материал: Пластилин, стека, дощечка для лепки, картонная заготовка	Рассматривание русской народной игрушки - Матрешка.
51		Знакомство с соленым тестом.	Познакомить детей с техникой тестопластики;  Способствовать развитию у воспитанников творческих	Беседа « История соленого теста»	Материал: Мука, вода, соль.	Приготовление соленого теста.

			способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.			
52		«Корзина с фруктами»	Познакомить детей с материалом - соленое тесто. Воспитывать усидчивость и внимание;  Учить видеть цветовую гамму и передавать ее; Развивать желание работать аккуратно, приводить свой стол в порядок.	Творческая НОД	Клеёнки, кисточки, баночки для воды, салфетки, гуашь, фартуки, готовое соленое тесто.	Рассматривание изделий из соленого теста.
53		Коллективная работа. «Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	Творческая НОД	Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.	Показ выполнения работы
54		«Космос»	Учить планировать работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать	Творческая НОД	Материал: цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА,	Рассматривание иллюстраций

			самостоятельность.		ножницы, кисть.	
55		«Рыбки»	Учить сооружать несложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Творческая НОД	Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.	Рассматривание иллюстраций
56		«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Творческая НОД	Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.	Показ выполнения работы
57	Май	Знакомство с тканью и ее свойствами.	Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе знакомства со свойствами ткани.	Беседа «Разные ткани»	Материал: Ткани разной фактуры.	Рассматривание различных видов ткани.
58		Работа с тканью и нитками	Формирование интереса у детей	Творческая НОД	Материал: ткань разных цветов, нитки	Рассматривание иллюстраций
59		«Коллаж с кружевом	Расширять опыт детского творчества в технике	Творческая НОД	Материал:	Показ выполнения

		и пуговицами»	«коллажирование»		Кружево, пуговицы разного размера и цвета, клей, ткань или цветной картон, ножницы,.	работы.
60		«Кукла Бессоница»	Продолжать формировать трудовые навыки: складывание, скручивание, обматывание, завязывание.	Творческая НОД	Материал: Лоскутки разного цвета, крепкие нитки, яйцо (киндер-сюрприз)	Рассматривание тряпичной куклы.  Показ выполнения работы
61		«Разноцветные стайки»	Познакомить детей со способом конструирования воздушных мобилей для благоустройства интерьера. Воспитывать интерес к народной культуре.	Творческая НОД	Материал: Яйцо от киндер сюрприза, яркая цветная бумага, фольга, краски, кисти. клеенка, баночка с водой, проволока мягкая .	Образец выполненный воспитателем.  Показ выполнения работы
62		Коллективная работа - мозайка «Весенняя картина»	Дать представления о мозайке из битой яичной скорлупы. Научить создавать коллажи.	Коллективная НОД	Материал:Битая яичная скорлупа, цветной картон, клей ПВА ,гуашь, кисти для клея и рисования,	Рассматривание иллюстраций в технике коллажирования.  Показ

					кленка, салфетка	выполнения работы.
63		«Солдатская пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей конструировать из бумаги, складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях.	Творческая НОД	Материал: цветная бумага, ножницы.	Рассматривание солдатской пилотки.  Изучение схемы-карты изготовления.
64		«Воздушные игрушки»	Учить работать по схемам и чертежам. расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги.	Творческая НОД	Материал: Бумага белая и цветная, фломастеры, ножницы, нитки,	Изучение схемы-карты изготовления.  Показ выполнения работы
		Выставка детских работ		Итоговое НОД		

## **Педагогическая диагностика**

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций.

В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическая диагностика проводится два раза: в начале и в конце обучения в кружке. Оценка проводится по 3х-бальной системе:

- 3 – деятельность соответствует уровню нормы;
- 2 – незначительное отклонение от нормы;
- 1 – существенное отклонение от нормы;
- 0 – несоответствие нормы.

**Диагностическая карта уровня знаний и умений детей кружок  
«Умелые ручки» на начало (конец) года**

№	Фамилия, имя ребёнка	Аппликация			Лепка		Ручной труд			Итого ый балл
		Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие	Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенно й гармошкой и использует прием обрывания	Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающ ими изображени е	Лепит с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку	Сглаживает неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа	Работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять; помогает другу при необходимо	Использу ет разнообразны е и дополнит ельные материалы (косточки, зернышки, бусинки)	Само стоят ьно подб ирает необх одим ый прир одны й матер иал	

						ти			
<b>Общий балл</b>									

**Список используемой литературы:**

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.
2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
1. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Младшая группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
4. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»
5. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»
6. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. Изд .Детство-пресс 2014 г.
7. Селезнева Е.В. «Поделки из скрученной бумаги» Квиллинг Изд.Литера. 2016 г.
8. Спиридонов М.Ю ,Спиридонова М.В.» Плетение из бумаги и бересты» Изд.Литера. 2014 г.
9. Н.А.Смотрова « Пушистые поделки» Изд.Литера 2012 г.
10. Демонстрационный материал «Схемы-карты» по конструированию.